



*(marchio di proprietà esclusiva del Comune di Sanremo oltre alla relativa rappresentazione figurativa)*

## REGOLAMENTO DELL'INIZIATIVA

**1. SOCIETÀ PROMOTTRICE:** OPEN STAGE S.R.L., con sede legale a Milano (MI), via Jacopo dal Verme 7, numero di iscrizione al Registro delle Imprese MI-2611589, C.F./P.IVA 11573980965.

**2. FINALITÀ:** L'iniziativa del Sanremo Street Music Festival mira a scoprire e valorizzare nuovi talenti artistici nella città della musica per antonomasia, attraverso un contest dedicato ai migliori talenti emergenti italiani. L'edizione 2026 del contest è dedicata ai generi jazz e blues. Gli artisti selezionati avranno l'opportunità di partecipare a due giorni di esibizioni nella città di Sanremo e i migliori avranno l'opportunità di esibirsi durante la serata finale, che si terrà nei pressi del Teatro Ariston.

**3. DESTINATARI:** L'iniziativa è rivolta a tutte le artiste e gli artisti (singoli o gruppi) attivi nei generi musicali jazz e blues.

Possono partecipare anche minorenni, purché maggiori di 16 anni. I candidati minorenni devono essere accompagnati durante tutte le fasi della manifestazione dal genitore esercente la potestà genitoriale ovvero dal tutore ovvero da un soggetto delegato e autorizzato per iscritto dagli stessi.



**4. PERIODO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:** La partecipazione è gratuita. Per partecipare all'iniziativa è necessario che i candidati effettuino le due seguenti operazioni:

- Compilare il modulo di partecipazione disponibile al link seguente:  
<https://theopenstage.it/sanremo-street-music-festival/>
- Presentare alla candidatura un video di una propria esibizione live, che rientri nei generi jazz o blues.

Il candidato dovrà inserire all'interno della candidatura il link al video della propria esibizione live nel form di compilazione. Il link può essere YouTube, SoundCloud, Google Drive o qualsiasi altra piattaforma con fruizione gratuita. Il link può essere di tipo privato o pubblico.

#### **5. REQUISITI DEI CONTENUTI PRESENTATI DAI CANDIDATI**

Tutti i contenuti presentati dai candidati (video di esibizioni live) dovranno possedere i seguenti requisiti:

- essere relativi a un'esibizione musicale live del candidato (singolo o gruppo);
- essere coerenti con i generi jazz o blues;
- poter includere sia brani originali sia reinterpretazioni (cover).
- rispettare scrupolosamente la normativa vigente (inclusi i materiali audio e video), in particolare, attenersi, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, alla normativa in materia di: tutela dei minori, pubblicità, diretta o indiretta, e più in generale relativa alle comunicazioni commerciali, divieto di discriminazioni, d'incitamento alla violenza e all'odio, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali, par condicio e pluralismo, proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi.

**6. ESECUZIONE DEI BRANI:** Non è concesso l'uso unicamente di basi musicali pre-registrate ma è concesso l'uso di sequenze musicali pre-registrate sulle quali produrre ulteriori suoni al momento (per esempio, con strumenti o con attrezzature elettroniche/campionatori). È concesso registrare dal vivo i propri suoni con attrezzature elettroniche o campionatori ed eseguire i brani sulle sequenze prodotte al momento dell'esibizione.

**7. AREA DI DIFFUSIONE:** Territorio italiano, in termini di location dell'iniziativa (esibizioni musicali e Finale) e diffusione prevalente della comunicazione (offline e online). Ciò non riguarda la provenienza dei candidati partecipanti, che possono essere cittadini italiani e/o stranieri.

**8. SELEZIONE DEI CANDIDATI E DEI 4 FINALISTI:** Dopo la chiusura della call for artists (giugno 2026), il team di Openstage selezionerà i 9 artisti che si esibiranno al Sanremo Street Music Festival il 3-4 luglio 2026. La selezione sarà effettuata sulla base delle informazioni fornite nel modulo di partecipazione alla call for artists (link ai progetti artistici, etc.). Durante le due giornate del festival si determineranno i 3 artisti che accederanno alla finale del sabato 4 luglio attraverso un sistema di votazione che combina due diverse componenti:



**Giuria tecnica (70%)** – Composta da 5 membri: 2 del Comune di Sanremo (individuati dal Servizio Turismo), 2 del team di UNOJAZZ & BLUES, 1 del team di Openstage, valuterà le performance degli artisti che si esibiranno nelle 3 postazioni durante la giornata di venerdì 3 luglio. I giurati si sposteranno tra le varie postazioni per assistere alle esibizioni degli artisti, per poi esprimere la propria preferenza tra tutti coloro che si saranno esibiti. La valutazione avverrà tramite schede tecniche. Ciascun giurato, al termine di tutte le esibizioni, riceverà una busta con all'interno una scheda bianca dove potrà esprimere la propria preferenza, scrivendo i nomi dei 3 finalisti, dopodiché consegnerà la busta chiusa a un membro dello staff di Openstage, che si occuperà del conteggio dei voti.

**Giuria popolare (30%)** – Durante il festival, il pubblico di passanti potrà votare dal vivo il proprio artista preferito. Inquadrando il QR Code che sarà presente presso ogni postazione e che rimanderà a una landing page online, il pubblico potrà votare il proprio artista preferito selezionando la propria preferenza. Il QR Code sarà attivo venerdì 3 luglio durante le semifinali.

- La giuria esprimerà il proprio voto sull'artista, che terrà conto di diversi elementi (brano originale, esecuzione brano originale, esecuzione altri brani, artista in generale).
- Al termine di tutte le esibizioni, il responsabile del conteggio dei voti (membro dello staff di Openstage) aprirà le buste dei 5 giurati tecnici, contando le preferenze espresse da ciascuno, dopodiché conterà le preferenze espresse dalla giuria popolare. I voti della giuria tecnica (70%) insieme a quelli della giuria popolare (30%) definiranno i nomi dei 3 Finalisti che accederanno alla Finale.
- I 3 Finalisti saranno contattati telefonicamente al termine della selezione che avverrà subito dopo le esibizioni del sabato 4 luglio. I nomi dei Finalisti saranno pubblicati sui social nelle stories di Openstage, in accordo con il Comune di Sanremo, con tag al Sanremo Città Della Musica, che potrà rilanciare il contenuto sui propri canali.
- I candidati, se lo ritengono necessario, potranno apportare in qualsiasi momento eventuali modifiche al testo o all'arrangiamento del brano originale senza stravolgerlo, previo avviso e indicazione delle modifiche apportate al team di Openstage, responsabile della selezione dei progetti, che potrà confermare le modifiche, in accordo col Comune di Sanremo.
- La classifica finale dei 3 Finalisti sarà resa nota dopo la proclamazione del vincitore tramite pubblicazione sui canali digitali di Openstage, con tag al Comune di Sanremo Città Della Musica.

**9. SELEZIONE DEL VINCITORE:** La giuria tecnica composta dal Comune di Sanremo (2), dal team di UNOJAZZ & BLUES (2) e dal team di Openstage (1) avrà il compito di selezionare il vincitore del contest tra i 3 Finalisti che si esibiranno alla Finale di sabato 4 luglio.

Durante la Finale, i 3 Finalisti dovranno esibirsi nuovamente davanti alla giuria tecnica in presenza di tutti i suoi componenti, che avrà il compito di decidere il vincitore del Festival.

La votazione della giuria tecnica avverrà tramite schede tecniche, nella stessa modalità indicata precedentemente al punto 8. Ciascun giurato riceverà, quindi, una busta con all'interno una scheda bianca sulla quale potrà esprimere la propria preferenza, indicando il nome del vincitore. Il responsabile del conteggio delle schede (membro dello staff di Openstage) ritirerà



le buste chiuse di ciascun giurato e conterà i voti espressi, così da definire il vincitore. Dopodiché scriverà su una scheda bianca il nome del vincitore, che inserirà all'interno di una busta, la quale sarà consegnata al presentatore della Finale. Quest'ultimo aprirà la busta e annuncerà sul palco il nome del vincitore.

## 10. MODALITÀ DI ESIBIZIONE :

- I 9 (nove) artisti selezionati si esibiranno in 3 postazioni Openstage e ciascuno avrà a disposizione circa 60 minuti di set, compreso il montaggio e lo smontaggio, durante i quali dovranno esibirsi con il proprio brano originale (candidato nel form d'iscrizione) e 3/4 altri brani (che potranno essere sia cover di brani noti che brani originali).
- Non è obbligatorio ma gradito l'inserimento all'interno del set live degli artisti selezionati per le esibizioni nelle due giornate del festival l'esecuzione di una cover di un brano del Festival della Canzone Italiana di Sanremo.
- Ciascuno dei 9 artisti si esibirà una sola volta, in uno slot specifico di venerdì 3, in una sola delle postazioni selezionate, senza rotazione. L'assegnazione delle postazioni ai singoli artisti sarà realizzata in base alle necessità tecniche del set del singolo artista (formazione singola, band) con l'obiettivo di garantire un'organizzazione dei cambi ottimizzata ed efficiente. Per quanto riguarda il giorno, saranno assegnati in base alle disponibilità di data che indicheranno nel form. Nel caso in cui ci siano più richieste in una data invece che nell'altra, si andrà a sorteggio.
- Durante la Finale, i candidati Finalisti dovranno esibirsi nuovamente davanti alla giuria tecnica in presenza di tutti i suoi componenti, che avrà il compito di decretare il vincitore.
- L'attrezzatura presente a disposizione in ogni postazione sarà la seguente:
  - 1 totem Openstage mod. Oasy con integrato un impianto audio e un mixer 5 canali con 3 prese di corrente
  - cavi cannon e jackIl microfono sarà a carico dell'artista, in caso di necessità Openstage metterà a disposizione il microfono se necessario
- L'illuminazione per il palco della Finale e la relativa corrente elettrica saranno predisposte dal Comune di Sanremo.
- Dopo le 9 esibizioni degli artisti di venerdì 3 luglio, i 3 finalisti selezionati si ri-esibiranno durante la Finale della sera di sabato 4 luglio, dove si decreterà il vincitore del contest. La finale si svolgerà nella postazione situata nei pressi del Teatro Ariston.
- Orari:
  - esibizioni venerdì 3 luglio dei 9 progetti selezionati: 20:00 - 23:00
  - Finale sabato 4 luglio: 21:00 - 23:00



**11. POSTAZIONI DEL FESTIVAL:** Le postazioni dove si esibiranno i 9 progetti musicali selezionati per il festival saranno tre:

1. Via Giacomo Matteotti 167 (Ariston)
2. Via Giacomo Matteotti, 138
3. Via escoffier 42

**12. COSTI A CARICO DI OPENSTAGE:** Openstage si farà carico dei seguenti costi:

- Oneri diritti d'autore per quanto riguarda tutte le esibizioni che saranno realizzate in occasione del festival (esibizioni durante la giornata del 3 ed esibizioni della Finale del 4 luglio).
- Spese di viaggio per i 9 (nove) artisti selezionati.
- Per il vincitore:
  - la possibilità di esibirsi alla serata finale dell' UNOJAZZ & BLUES Contest 2026 .

**In aggiunta:**

- qualora il candidato vincente possieda i requisiti richiesti dal contest Area Sanremo: l'ammissione diretta e gratuita al contest di Area Sanremo incluso vitto e alloggio per una notte.

**13. DIRITTI E RESPONSABILITÀ:** Con l'iscrizione al concorso, i candidati:

- Dichiarano di possedere i diritti sulle opere presentate e di non violare diritti di terzi.
- Durante tutta la manifestazione i candidati devono impegnarsi: a tenere sempre un comportamento disciplinarmente corretto, evitando di ledere in qualsiasi modo, con il proprio contegno e/o con le proprie esibizioni, i diritti di terzi
- Autorizzano il Comune di Sanremo e Open Stage S.R.L. a utilizzare le registrazioni delle loro esibizioni per finalità promozionali legate ad attività di comunicazione e promozione del Comune.
- Si impegnano a rispettare il presente regolamento.

**14. MODIFICHE AL REGOLAMENTO:** Open Stage S.R.L., in accordo con il Comune di Sanremo, si riserva il diritto di apportare modifiche al regolamento per esigenze organizzative, garantendo che le stesse saranno comunicate tempestivamente sul sito ufficiale del concorso (<https://theopenstage.it/sanremo-festival-emergente>).

**15. COMUNICAZIONI:** Tutte le comunicazioni ufficiali saranno pubblicate sui canali digitali (Instagram, TikTok, LinkedIn, YouTube, sito web) di Open Stage S.R.L. e inviate agli indirizzi forniti dai candidati durante l'iscrizione.



## 16. ESCLUSIONE DALLA PARTECIPAZIONE

Open Stage S.R.L, in accordo con il Comune di Sanremo, si riserva di escludere in qualsiasi momento dalla manifestazione i candidati che non si dovessero conformare alle disposizioni contenute nel presente Regolamento.

## 17. EVENTUALE MANCATO SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE E/O RIMBORSI

È esclusa ogni pretesa e/o ragione nei confronti di Open Stage e/o del Comune di Sanremo in caso di eventuale mancato svolgimento della manifestazione per qualsiasi causa di forza maggiore o evento meteo non prevedibile che impedisca la realizzazione dell'evento.

Per 'causa di forza maggiore' si intende qualsiasi evento imprevedibile, inevitabile e indipendente dalla volontà degli organizzatori, come ad esempio calamità naturali, emergenze sanitarie, atti di autorità pubbliche, disordini civili o altre circostanze che rendano impossibile o pericoloso lo svolgimento dell'iniziativa.

**18. PRIVACY:** I dati personali forniti dai candidati saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679)

INFORMATIVA RESA AI SENSI DEGLI ART. 13-14 DEL GDPR (GENERAL DATA PROTECTION REGULATION) 2016/679

I dati personali (nome, cognome, nome d'arte, telefono, indirizzo email, sito web, link social, data e luogo di nascita, cittadinanza, indirizzo di residenza, codice fiscale) sono acquisiti, su base volontaria da parte di Open Stage srl in qualità di soggetto promotore. Il trattamento avviene nei limiti delle finalità del suddetto servizio e non sarà ceduto a terzi per finalità commerciali e/o ricerche di mercato. I dati saranno elaborati e potranno essere diffusi in forma anonima tramite strumenti informatici e telematici e/o manuali e saranno conservati garantendo la loro sicurezza e riservatezza con adeguate misure di protezione, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. I dati verranno conservati per un periodo di tempo non superiore al conseguimento delle finalità, ("principio di limitazione della conservazione", art.5, del Regolamento UE) o in base alle scadenze previste dalle norme di legge. I dati non sono destinati a terzi o oggetto di comunicazione o diffusione e non vengono trasferiti a paesi terzi al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

## TITOLARE E RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO

Il titolare e responsabile del trattamento dei dati è Open Stage srl, Via Jacopo dal Verme 7, Milano (MI), nella persona del suo rappresentante legale Ugo Vivone. Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati: [info@theopenstage.it](mailto:info@theopenstage.it)

## DIRITTI DELL'INTERESSATO



In base all'art. 15 e seguenti del Regolamento UE gli interessati (persone fisiche a cui si riferiscono i dati), possono esercitare in qualsiasi momento i propri diritti ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se raccolti in violazione di legge, nonché di opporsi al loro trattamento fatta salva l'esistenza di motivi legittimi da parte del Titolare. A tal fine è possibile rivolgersi al Titolare/Responsabile della protezione dei dati. Si informa infine che è prevista la possibilità di proporre reclamo all'Autorità di Controllo Italiana - Garante per la protezione dei dati personali - Piazza di Monte Citorio n. 121 - 00186 Roma.

#### IL CANDIDATO AUTORIZZA INOLTRE

A titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 - Legge sul diritto d'autore la trasmissione e la pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma di materiale audio, video o fotografico in cui il lo stesso appaia rappresentato o sia comunque riconoscibile. La pubblicazione/diffusione potrà avvenire: sul sito theopenstage.it e sui profili social di Openstage e su siti e profili social dei partner autorizzati, in particolare del Comune di Sanremo (Sanremo Città della Musica) . Il candidato autorizza altresì la conservazione del predetto materiale negli archivi informatici del soggetto promotore Open Stage S.r.l. e del Comune di Sanremo.

Milano, 8-05-2026