

## **REGOLAMENTO DINAMICA CONTEST 2024 21 NOVEMBRE 2025 MILANO SCADENZA ISCRIZIONI 30 OTTOBRE 2025**

DINAMICA contest è rivolto a tutte le cantautrici che vivono e operano in Italia, che hanno compiuto la maggiore età, di qualsiasi nazionalità, che scrivono opere in lingua italiana. Sono ammessi tutti i generi musicali, dialetti e strutture non convenzionali.

L' evento è diretto e promosso dal collettivo "Dinamica, cantautrici in movimento" (<https://www.instagram.com/dinamicacantautrici>), il cui obiettivo principale è aprire gli spazi dedicati alla musica ad un numero sempre più elevato di donne, scardinando i più diffusi stereotipi e cliché di genere. Un contest non solo per ascoltare canzoni, ma soprattutto per creare sinergie, per mettere in luce talenti nascosti o che resterebbero in ombra. Un contest che alla parola "competizione" preferisce INTERAZIONE.

Per questa terza edizione è prevista soltanto una serata finale che si svolgerà **VENERDÌ 21 NOVEMBRE PRESSO L'AUDITORIUM DEMETRIO STRATOS DI RADIO POPOLARE A MILANO** La giuria selezionata sarà composta da addette e addetti ai lavori (organizzatrici e organizzatori di eventi e live music, cantautori e cantautrici, etc.). La vincitrice sarà protagonista di un tour in tutta Italia

**SCADENZA CANDIDATURE 30 OTTOBRE** Per candidarsi è necessario compilare il form alla pagina web <https://theopenstage.it> , in tutte le sue parti obbligatorie. La partecipazione è gratuita. Le spese di viaggio e di eventuale alloggio sono a carico delle partecipanti.

### **MODALITÀ' DI ISCRIZIONE**

Compila il form sul sito <https://theopenstage.it> inserendo tutti dati richiesti. Sarà necessario fornire link per l'ascolto di due brani e il relativo testo. Nel caso il testo sia in dialetto, si richiede la traduzione in lingua italiana. I brani devono essere originali e scritti dalla candidata.

### **SELEZIONI**

La prima selezione avviene attraverso l'ascolto dei brani inviati nella compilazione del form. Da questo ascolto, verranno scelte 6 cantautrici che si esibiranno durante la finale presso l'Auditorium Demetrio Stratos di Radio Popolare. Il comitato di ascolto sarà composto da lavoratrici dello spettacolo, così come la giuria.

### **PERFORMANCE LIVE FINALE**

Durante la finale ci si può esibire nella formazione e modalità preferita, da singola a band.

Verranno messi a disposizione:

Microfoni e aste

Una batteria (cassa, 1 tom, 1 timpano, rullante, aste e pedale) con sgabello

Un amplificatore per chitarra elettrica

Un amplificatore per basso

Un piano digitale

A carico dell'artista rimangono i piatti della batteria, gli strumenti e i cavi personali.

Le eventuali basi musicali, qualora non fossero eseguite dall'artista durante l'esibizione da un proprio dispositivo, possono essere inviate alla mail [dinamicacontest@gmail.com](mailto:dinamicacontest@gmail.com). Sono accettate basi su chiavetta.

L'esibizione prevede l'esecuzione di entrambi i brani proposti dall'artista in fase di candidatura.

## **PREMIO**

La vincitrice sarà protagonista di un tour in tutta Italia grazie alla collaborazione con alcune sedi regionali di Sofar Sounds, Lilith Festival di Genova, la casa di quartiere Più SpazioQuattro di Torino e Sussone Guitars di Genova. Sarà inoltre protagonista di un live intervista presso l'auditorium di Radio Popolare. Grazie alla collaborazione con MILANO CANTAUTORI, la vincitrice sarà ospite del loro evento durante la MILANO MUSIC WEEK la sera successiva alla finale, ovvero SABATO 22 NOVEMBRE. Infine tutte le finaliste saranno protagoniste di un'intervista a cura di Radio Popolare.

Info [dinamicacontest@gmail.com](mailto:dinamicacontest@gmail.com)