

NOTE di PERIFERIA

REGOLAMENTO DELL'INIZIATIVA

1. SOGGETTO PROMOTORE: Associazione Officine Buone OdV con sede legale e operativa Via Venezian n. 1 – 20133 – Milano (MI), telefono 3400787671, Codice Fiscale 91583450159, Partita IVA 11493650961.

2. FINALITÀ: L'iniziativa mira a valorizzare giovani talenti musicali, promuovere la cultura diffusa nelle periferie romane e favorire l'inclusione culturale, attraverso un festival musicale itinerante nel Municipio XIV di Roma, con utilizzo di un totem tecnologico per esibizioni live in spazi urbani non convenzionali.

3. DESTINATARI: L'iniziativa è rivolta a tutte le artiste e gli artisti (singoli o gruppi).

4. PERIODO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE: La partecipazione è gratuita. Per partecipare all'iniziativa è necessario che i candidati effettuino le due seguenti operazioni:

- Compilare il modulo di partecipazione disponibile al link seguente: <https://theopenstage.it/note-di-periferia/>
- All'interno del modulo di candidatura, tra le varie informazioni richieste, è necessario presentare un link a un proprio brano originale (già edito o inedito).

Ai fini del presente regolamento, per 'brano originale' si intende una composizione musicale inedita o edita, composta integralmente dall'artista o dal gruppo partecipante, che non costituisca copia, rielaborazione, adattamento o campionamento non autorizzato di opere preesistenti. Il brano deve essere frutto di un processo creativo autonomo e non può violare diritti di proprietà intellettuale di terzi. È ammessa la co-autorialità, purché debitamente dichiarata e documentata. Non rientrano nella definizione di brano originale le cover, i remix, i mash-up o qualsiasi opera che si basi su materiale protetto da diritto d'autore di terzi senza autorizzazione formale.

5. AREA DI DIFFUSIONE: Territorio italiano, in termini di location dell'iniziativa (esibizioni musicali e Finale) e diffusione prevalente della comunicazione (offline e online).

Ciò non riguarda la provenienza dei candidati partecipanti, che possono essere cittadini italiani e/o stranieri.

6. SELEZIONE DEGLI ARTISTI E FINALE: Dopo la chiusura della call for artists, Officine Buone e Openstage selezioneranno gli artisti che si esibiranno nelle diverse tappe del festival (13,14, 27, 28 settembre, 11, 12 ottobre). La selezione sarà effettuata sulla base delle informazioni fornite nel modulo di partecipazione (link ai progetti artistici, etc.).

Durante le sei giornate del festival si determineranno i 6 artisti che accederanno all'evento finale di sabato 8 novembre al Parco di Monte Ciocchi attraverso un sistema di votazione che combina due diverse componenti:

Giuria tecnica – Composta dal team di Officine Buone e Openstage, valuterà le performance degli artisti.

Votazione social – Gli utenti potranno esprimere la propria preferenza tramite le stories live pubblicate sul canale Instagram di Officine Buone e Openstage, scegliendo tra gli artisti in gara. Le giurie avranno peso differente (70% giuria tecnica, 30% giuria social).

Durante la Finale di sabato 8 novembre, una giuria tecnica composta da rappresentanti di Officine Buone, Openstage e altri ospiti avrà il compito di selezionare il vincitore del contest tra i 6 finalisti.

Per il vincitore la produzione di un proprio brano musicale (non per forza lo stesso brano originale presentato in fase di candidatura) con un produttore musicale professionista nel settore.

7. MODALITÀ DI ESIBIZIONE :

- Gli artisti selezionati si esibiranno durante le tappe itineranti (sei date tra settembre e ottobre 2025) in spazi urbani del Municipio XIV di Roma, utilizzando il totem Openstage.
- L'attrezzatura presente a disposizione in ogni postazione sarà la seguente:
 - 1 totem Openstage mod. Oasy con integrato un impianto audio e un mixer 5 canali con 3 prese di corrente
 - cavi cannon e jackIl microfono sarà a carico dell'artista, in caso di necessità Openstage metterà a disposizione il microfono se necessario

8. POSTAZIONI DEL FESTIVAL: Le postazioni dove si esibiranno i progetti musicali selezionati per il festival saranno:

- Piazza Cesare Castiglione

- Parco lineare ciclopedonale Monte Mario
- Piazza di San Zaccheria Papa
- Piazzale Indro Montanelli
- Area mercatale di via Vivi Gioi
- Piazza della Balduina
- Parco di Monte Ciocchi

9. DIRITTI E RESPONSABILITÀ: Con l'iscrizione al concorso, i candidati:

- Dichiarano di possedere i diritti sulle opere presentate e di non violare diritti di terzi.
- Durante tutta la manifestazione i candidati devono impegnarsi: a tenere sempre un comportamento disciplinarmente corretto, evitando di ledere in qualsiasi modo, con il proprio contegno e/o con le proprie esibizioni, i diritti di terzi
- Autorizzano Officine Buone OdV, Open Stage S.R.L. ed eventuali soggetti terzi da esse delegati a utilizzare le registrazioni delle loro esibizioni per finalità promozionali legate ad attività di comunicazione e promozione.
- Si impegnano a rispettare il presente regolamento.

10. MODIFICHE AL REGOLAMENTO: Officine Buone OdV si riserva il diritto di apportare modifiche al regolamento per esigenze organizzative, garantendo che le stesse saranno comunicate tempestivamente sul sito ufficiale del concorso.

11. COMUNICAZIONI: Tutte le comunicazioni ufficiali saranno pubblicate sui canali digitali (Instagram, TikTok, LinkedIn, YouTube, sito web) di Officine Buone e Openstage e inviate agli indirizzi forniti dai candidati durante l'iscrizione.

12. PRIVACY: I dati personali forniti dai candidati saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679)

INFORMATIVA RESA AI SENSI DEGLI ART. 13-14 DEL GDPR (GENERAL DATA PROTECTION REGULATION) 2016/679

I dati personali (nome, cognome, nome d'arte, telefono, indirizzo email, sito web, link social, data e luogo di nascita, cittadinanza, indirizzo di residenza, codice fiscale) sono acquisiti, su base volontaria da parte di Officine Buone Odv in qualità di soggetto promotore. Il trattamento avviene nei limiti delle finalità del suddetto servizio e non sarà ceduto a terzi per finalità commerciali e/o ricerche di mercato. I dati saranno elaborati e potranno essere diffusi in forma anonima tramite strumenti informatici e telematici e/o manuali e saranno conservati garantendo la loro sicurezza e riservatezza con adeguate misure di protezione, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. I dati verranno

conservati per un periodo di tempo non superiore al conseguimento delle finalità, ("principio di limitazione della conservazione", art.5, del Regolamento UE) o in base alle scadenze previste dalle norme di legge. I dati non sono destinati a terzi o oggetto di comunicazione o diffusione e non vengono trasferiti a paesi terzi al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

TITOLARE E RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO

Il titolare e responsabile del trattamento dei dati è Officine Buone OdV con sede legale e operativa Via Venezian n. 1 - 20133 - Milano (MI), nella persona del suo rappresentante legale Elisabetta Iaconantonio. Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati: info@officinebuone.it

DIRITTI DELL'INTERESSATO

In base all'art. 15 e seguenti del Regolamento UE gli interessati (persone fisiche a cui si riferiscono i dati), possono esercitare in qualsiasi momento i propri diritti ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se raccolti in violazione di legge, nonché di opporsi al loro trattamento fatta salva l'esistenza di motivi legittimi da parte del Titolare. A tal fine è possibile rivolgersi al Titolare/Responsabile della protezione dei dati. Si informa infine che è prevista la possibilità di proporre reclamo all'Autorità di Controllo Italiana - Garante per la protezione dei dati personali - Piazza di Monte Citorio n. 121 - 00186 Roma.

AUTORIZZO INOLTRE

A titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 - Legge sul diritto d'autore la trasmissione e la pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma di materiale audio, video o fotografico in cui il sottoscritto appaia rappresentato o sia comunque riconoscibile. La pubblicazione/diffusione potrà avvenire: sul sito theopenstage.it e officinebuone.it, sui profili social di Openstage e di Officine Buone, su siti e profili social dei partner autorizzati. Autorizzo altresì la conservazione del predetto materiale negli archivi informatici del soggetto promotore Officine Buone OdV

Milano, 18-07-2025