

# openstage CAMP

## REGOLAMENTO DELL'INIZIATIVA CULTURALE

### OPENSTAGE CAMP 2025

**1. SOCIETÀ PROMOTTRICE:** OPEN STAGE S.R.L., con sede legale in Monza (MB), via Alessandro Manzoni 17, numero di iscrizione al Registro delle Imprese MI-2611589, C.F./P.IVA 11573980965.

**2. FINALITÀ:** L'iniziativa culturale Openstage Camp 2025 mira a scoprire e valorizzare nuovi talenti artistici attraverso un percorso formativo e performativo unico. I partecipanti selezionati avranno l'opportunità di partecipare a due giorni di audizioni, sessioni di scrittura, incontri formativi con professionisti del settore, concerti in luoghi speciali e una Final Jam.

**3. DESTINATARI:** L'iniziativa è rivolta a tutte le artisti e gli artisti (singoli o gruppi) che non abbiano già un contratto discografico con una major.

**4. PERIODO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:** Per partecipare all'iniziativa è necessario che i candidati effettuino le due seguenti operazioni:

- Realizzare almeno una esibizione su un totem Openstage (vedi lista completa su app Openstage) prenotando una postazione tra l'1 febbraio e il 31 luglio 2025 tramite l'app Openstage. Non sono valide le prenotazioni sulle postazioni di arte di strada (quindi quelle senza totem Openstage) nelle città in cui Openstage è presente (Verona, Milano, Genova, Lecco). Non sono valide le prenotazioni presso totem Openstage situati all'interno delle fermate della metropolitana M2 P.ta Garibaldi e M1 Loreto a Milano.
- Per partecipare all'iniziativa è necessario effettuare almeno un contenuto social dell'esibizione prenotata sulla/e postazione/i Openstage prescelta/e (story Instagram, per esempio) taggando @openstage.it
- Compilare il modulo di partecipazione disponibile al link seguente: <https://theopenstage.it/camp-form>

**5. AREA DI DIFFUSIONE:** Territorio italiano.

**6. SELEZIONE DEI PARTECIPANTI:** Dopo il 31 luglio 2025, Openstage selezionerà un minimo di 12 artisti tra tutti i partecipanti e li inviterà a partecipare all'Openstage Camp che si realizzerà a Milano in settembre 2025 (date da definire). La selezione sarà effettuata a cura di Openstage sulla base delle performance realizzate presso i totem e delle informazioni fornite nel modulo di partecipazione.

La lista dei selezionati include:

Almeno un artista per ciascuna delle seguenti aree geografiche:

- **Sicilia** (totem Mazara del Vallo)
- **Calabria** (totem Catanzaro, Pizzo, Simeri Crichi)
- **Puglia** (totem Bariblu)
- **Città di Roma** (totem Metro Cipro, Parco Tevere Marconi, Talenti Village)
- **Emilia Romagna** (totem Reggio Emilia Il Mercato, Ferrara, Imola)
- **Lombardia**, esclusa Milano e sua periferia (totem Lecco, Como Lago FN, Varese FN, Pisogne)
- **Città di Milano** e periferia (totem Cormano-Cusano FN, Milano Bovisa FN, Lampugnano, Merlata Bloom, Pioltello, ATM Bicocca)
- **Liguria** (totem Genova - Porto Culturale)
- **Piemonte** (totem Biella, Torino Lingotto, Torino Parco Colonnetti)
- **Nuovi totem** installati in Italia nei prossimi mesi

**7. OPENSTAGE CAMP:** Gli artisti selezionati parteciperanno all'Openstage Camp 2025, che si terrà a Milano nel mese di settembre (data da definire). L'Openstage Camp include audizioni, concerti in luoghi speciali, sessioni di consulenza one-to-one e di gruppo e momenti di formazione. Per i partecipanti è previsto a cura di Openstage:

- Copertura dei costi di viaggio.
- Pernottamento per una notte presso una residenza o un hotel, in base alle disponibilità.

**8. DIRITTI E RESPONSABILITÀ:** Con l'iscrizione al concorso, i partecipanti:

- Dichiarano di possedere i diritti sulle opere presentate e di non violare diritti di terzi.
- Autorizzano Open Stage S.R.L. a utilizzare le registrazioni delle loro esibizioni per finalità promozionali legate al concorso.
- Si impegnano a rispettare il presente regolamento.

**9. MODIFICHE AL REGOLAMENTO:** Open Stage S.R.L. si riserva il diritto di apportare modifiche al regolamento per esigenze organizzative, garantendo che le stesse saranno comunicate tempestivamente sul sito ufficiale del concorso.

**10. COMUNICAZIONI:** Tutte le comunicazioni ufficiali saranno pubblicate sui canali digitali di Open Stage S.R.L. e inviate agli indirizzi forniti dai partecipanti durante l'iscrizione.

**11. PRIVACY:** I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679)

INFORMATIVA RESA AI SENSI DEGLI ART. 13-14 DEL GDPR (GENERAL DATA PROTECTION REGULATION) 2016/679

I dati personali (nome, cognome, nome d'arte, telefono, indirizzo email, sito web, link social, data e luogo di nascita, cittadinanza, indirizzo di residenza, codice fiscale) sono acquisiti, su base volontaria da parte di Open Stage srl in qualità di soggetto promotore. Il trattamento avviene nei

limiti delle finalità del suddetto servizio e non sarà ceduto a terzi per finalità commerciali e/o ricerche di mercato. I dati saranno elaborati e potranno essere diffusi in forma anonima tramite strumenti informatici e telematici e/o manuali e saranno conservati garantendo la loro sicurezza e riservatezza con adeguate misure di protezione, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. I dati verranno conservati per un periodo di tempo non superiore al conseguimento delle finalità, ("principio di limitazione della conservazione", art.5, del Regolamento UE) o in base alle scadenze previste dalle norme di legge. I dati non sono destinati a terzi o oggetto di comunicazione o diffusione e non vengono trasferiti a paesi terzi al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

#### TITOLARE E RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO

Il titolare e responsabile del trattamento dei dati è Open Stage srl, Via Alessandro Manzoni 17, Monza (MB), nella persona del suo rappresentante legale Ugo Vivone. Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati: [info@theopenstage.it](mailto:info@theopenstage.it)

#### DIRITTI DELL'INTERESSATO

In base all'art. 15 e seguenti del Regolamento UE gli interessati (persone fisiche a cui si riferiscono i dati), possono esercitare in qualsiasi momento i propri diritti ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se raccolti in violazione di legge, nonché di opporsi al loro trattamento fatta salva l'esistenza di motivi legittimi da parte del Titolare. A tal fine è possibile rivolgersi al Titolare/Responsabile della protezione dei dati. Si informa infine che è prevista la possibilità di proporre reclamo all'Autorità di Controllo Italiana - Garante per la protezione dei dati personali - Piazza di Monte Citorio n. 121 - 00186 Roma.

#### AUTORIZZO INOLTRE

A titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 - Legge sul diritto d'autore la trasmissione e la pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma di materiale audio, video o fotografico in cui il sottoscritto appaia rappresentato o sia comunque riconoscibile. La pubblicazione/diffusione potrà avvenire: sul sito [theopenstage.it](http://theopenstage.it) e sui profili social di Openstage e su siti e profili social dei partner autorizzati. Autorizzo altresì la conservazione del predetto materiale negli archivi informatici del soggetto promotore Open Stage S.r.l.

Milano, 21-01-2025