

**REGOLAMENTO**  
**DINAMICA CONTEST 2024**  
**28 SETTEMBRE 2024 RHO (MI)**  
**SCADENZA ISCRIZIONI 07 SETTEMBRE 2024**

**DINAMICA contest** è rivolto a tutte le cantautrici che vivono e operano in Italia, che hanno compiuto la maggiore età, di qualsiasi nazionalità, che scrivono opere in lingua italiana. Sono ammessi tutti i generi musicali, dialetti e strutture non convenzionali.

*L'evento è diretto e promosso dal collettivo "Dinamica, cantautrici in movimento" (<https://www.instagram.com/dinamicacantautrici>), il cui obiettivo principale è aprire gli spazi dedicati alla musica ad un numero sempre più elevato di donne, scardinando i più diffusi stereotipi e cliché di genere.*

Un contest non solo per ascoltare canzoni, ma soprattutto per creare sinergie, per mettere in luce talenti nascosti o che resterebbero in ombra.

*Un contest che alla parola "competizione" preferisce INTERAZIONE.*

Semifinale e Finale si svolgeranno nell'unica giornata di **SABATO 28 SETTEMBRE** a Rho (MI) :

**SEMIFINALE** (Mattino) **modalità busking** nella città di Rho

**FINALE** (Sera) **presso Le Bistrot di Villa Burba**, C.so Europa 289, Rho

La giuria selezionata sarà composta da addette e addetti ai lavori (organizzatrici e organizzatori di eventi e live music, cantautori e cantautrici etc.).

I premi in palio sono: concerti live in Lombardia e Piemonte (in forma concerto personale o partecipazione a festival o apertura concerti) e interviste radio.

**SCADENZA CANDIDATURE 07 SETTEMBRE**

Per candidarsi è necessario compilare il form alla pagina web <https://theopenstage.it> , in tutte le sue parti obbligatorie nella sezione SCHEDE ISCRIZIONE. La partecipazione è gratuita.

Saranno selezionate 9 artiste dall'ascolto del materiale ricevuto tramite regolare iscrizione. Il comitato di ascolto sarà composto da lavoratrici dello spettacolo, così come la giuria.

Le spese di viaggio e di eventuale alloggio sono a carico delle partecipanti.

## **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Compila il form sul sito <https://theopenstage.it> inserendo tutti dati richiesti. Sarà necessario fornire link per l'ascolto di due brani e il relativo testo. Nel caso il testo sia in lingua straniera o dialetto, si richiede la traduzione in lingua italiana. I brani devono essere originali e scritti dalla candidata.

## **SELEZIONI ED ESIBIZIONI**

La prima selezione avviene attraverso l'ascolto dei brani inviati nella compilazione del form. Da questo ascolto, verranno scelte 9 cantautrici che si esibiranno live in versione "busking" nel comune di Rho. Dalla seconda selezione, verranno decretate 6 finaliste che si esibiranno presso "*Le Bistrot*" di Villa Burba, in serata.

## **PERFORMANCE LIVE SEMIFINALE - BUSKING**

L'esibizione prevede l'esecuzione di uno dei due brani proposti al momento dell'iscrizione, a discrezione dell'artista.

Verrà messo a disposizione un amplificatore a batteria Roland Cube Street, dotato di un canale microfono, un canale strumento e un ingresso mini jack, relativi cavi di collegamento, un microfono e un'asta. Si consiglia di portare i propri microfoni voce. La postazione non sarà fornita di corrente elettrica.

L'artista può esibirsi con l'ausilio di eventuali basi musicali e sarà sua premura avere un dispositivo da cui trasmetterle durante la sua esibizione, con uscita mini jack. Se impossibilitate ad avere un proprio dispositivo, sarà possibile spedire le basi a [dinamicacontest@gmail.com](mailto:dinamicacontest@gmail.com). Per ragioni tecniche, in questa fase, non sono accettate basi su chiavetta.

## **PERFORMANCE LIVE FINALE - LE BISTROT**

Verranno messi a disposizione una batteria (cassa, 1 tom, 1 timpano, rullante, aste e pedale), un amplificatore per chitarra elettrica, un amplificatore per basso, un piano digitale, impianto voce e monitor. A carico dell'artista rimangono i piatti e gli strumenti personali. Si consiglia di portare i propri microfoni voce. L'artista può esibirsi con l'ausilio di eventuali basi musicali e sarà possibile spedirle a [dinamicacontest@gmail.com](mailto:dinamicacontest@gmail.com). In questa fase, sono accettate basi su chiavetta. L'esibizione prevede l'esecuzione di entrambi i brani proposti dall'artista in fase d'iscrizione.

## **PREMI**

Concerti tra Lombardia e Piemonte (comprese partecipazioni a festival e open acts). Interviste radio

Info [dinamicacontest@gmail.com](mailto:dinamicacontest@gmail.com)