



REGOLAMENTO UFFICIALE

ATM, Metro5 e Openstage tornano con la seconda edizione di SanMetro - Il 2° Festival della canzone metropolitana, che si terrà dal 6 al 9 Febbraio 2024 a Milano sui palchi Sound Underground di Garibaldi M2, Loreto M2 e Bicocca M5 con la media partnership di Rockit.it.

Tra gli artisti che saranno selezionati tramite la call for artists per esibirsi in questi giorni, verranno selezionati dal pubblico di passanti e tramite i social di Open Stage, i 9 finalisti che parteciperanno all'evento di chiusura che si terrà venerdì 9 Febbraio sul palco Sound Underground di Garibaldi M2.

 **A CHI È RIVOLTA:** A cantautori, cantautrici e band di ogni genere musicale: dal rap al rock, passando per l'indie. Si potranno eseguire brani inediti o cover.

 **IN PALIO:** Un'intervista sul magazine musicale [Rockit.it](https://www.rockit.it) + 2 ingressi omaggio per il MIAMI Festival 2024

 **PER CANDIDARTI:** L'iscrizione va effettuata entro le ore 12:00 del 27 gennaio 2024.

COME FUNZIONANO LE ESIBIZIONI?

AUDITION

Tra tutte le candidature pervenute, saranno selezionati 27 progetti musicali che potranno suonare su uno dei palchi di SanMetro. Ciascuna esibizione durerà circa 20 minuti. Su ogni palco si sfideranno 3 artisti al giorno **dalle ore 16:30**.

La selezione di artiste ed artisti verrà comunicata per via telefonica da un nostro operatore Openstage.

Durante i giorni di audition verrà richiesta la presenza sul palco almeno 45 minuti prima dell'esibizione, in modo da effettuare un breve soundcheck. ***È possibile e consigliato fare story durante la gioranta taggando @openstage.it @atm_milano @metropolitana5 @rockit.it***

 **ATTREZZATURA: Per le audition, ogni artista dovrà portare la propria attrezzatura (asta, microfono, cavi, etc.)**

LA FINALE 🎵

In base all'esito delle votazioni la sera dell'esibizione verrà comunicata privatamente la selezione o meno del progetto musicale per la finale del 9 febbraio.

I 9 finalisti si sfideranno in un evento conclusivo **venerdì 9 Febbraio dalle 17:30** alla stazione Garibaldi M2 di fronte a giudici esperti del settore musicale. (La giuria verrà comunicata lunedì 5 febbraio sui social).

Durante la finale i 9 progetti musicali si esibiranno sul palco con 1 brano a loro scelta. Dopo la votazione dei giudici i migliori 3 potranno riesibirsi per la sfida finale con un secondo brano.

Durante la finale verranno messi a disposizione alcuni materiali (aste microfono, microfoni, jack, cannon...)

⚠ IMPORTANTE - DRESS CODE: Come nella migliore tradizione sanmetrese, ti raccomandiamo di sfoggiare il tuo outfit migliore durante le esibizioni!

COME FUNZIONA LA VOTAZIONE?

Quest'anno i progetti musicali verranno selezionati per la finale da due giurie distinte. Ogni giuria pesa il 50% sull'esito finale della votazione.

La valutazione avviene assegnando da 1 a 3 stelle ad ogni artista (per entrambe le giurie).

GIURIA DEI PASSEGGERI

Su ogni palco al momento delle esibizioni saranno predisposti 3 box. Ogni passeggero potrà fermarsi e lasciare una moneta all'interno del box corrispondente alla valutazione (da 1 a 3). Al termine di ogni esibizione le monete verranno conteggiate, il voto rimarrà segreto fino alla somma dei voti della seconda giuria.

GIURIA DEI SOCIAL

Durante le esibizioni live verrà postata una story sul profilo Instagram di Openstage per ogni artista in tempo reale con un sondaggio che permetterà di votare da 1 a 3 stelle. Fino alle ore 18:00 le storie saranno attive sul profilo @openstage.it e permetteranno ad ogni artista di essere votato. Il voto rimarrà segreto fino alla somma dei voti della seconda giuria.

Una volta raccolti i dati delle 2 giurie verrà sommato il numero di stelle ottenute. Per ogni palco verrà selezionato 1 solo progetto musicale per giorno (3 progetti musicali al giorno,

uno per palco). I finalisti, dunque, saranno 9 progetti musicali*. La sera dell'esibizione verrà comunicata privatamente la selezione o meno del progetto musicale per la finale del 9 febbraio.

Nella mattina di venerdì 9 febbraio verrà comunicata la scaletta dei 9 finalisti selezionati.

**In caso di ex aequo, potrebbero essere selezionati anche un numero maggiore di progetti musicali.*